



Anne TAPPON
annetappon@gmail.com

www.annetappon.com

1,67m / cheveux chatain foncé / yeux noisette

Comédienne

Théâtre

- 2011 *Au Cirque Fanfaron*, one woman show musical pour enfants de et m.e.s. Carole Trebor
- 2010 *Princesse Amazonia*, spectacle musical, m.e.s. Sébastien Rabbé
- 2009/2010 *Les Sept jours de Simon Labrosse* de Carole Fréchette, m.e.s. Luc Dezel
- 2008/2009 *Ketchup Caviar* de et avec Xavier Metzger (duo d'humour)
- 2005/2011 Auteur et interprète de *Borderline*, one woman show, m.e.s. William Pasquiel
- 200 dates - Prix du Public au Festival « *Eclat de Rire Sur Marseille* » en 2006
- 2004/2007 *Un jour Mon Prince Viendra... (?)*, m.e.s. Laura Scozzi
- 2000 *F.E.I.R. La Peur*, m.e.s. Laura Scozzi

Télévision

Cinéma

- 2008 Série TV *Camping Paradis*, rôle femme agence, TF1
- Série TV *Père et Maire*, rôle femme policière, TF1
- 2007 Emission *60 Secondes du Colisée*, FRANCE 2
- 2006 Emission *Les Nouveaux Talents Du Rire*, DIRECT 8
- 2005 Court Métrage *Tous les matins d'Yvette*, de Yacine Sersar
- 2004 Emission *Les Coups d'Humour*, TF1

Danseuse

- 2000/2002 *2000 Bal*, création Cie Philippe Chevalier
- 2000 *Lilith 3ème étage à gauche*, création Cie Barbara Mirata

Autres expériences

- 2010/2011 Professeur d'écriture de sketches à l'École du one man show Paris
- 2010 Mise en scène du one man show de Nicolas de la Baume *Pas maintenant, je suis en réunion !*
- 1999/2010 Chanteuse dans différents groupes jazz et gospel
- 2006 Doublage et voice-over pour films et documentaires

Formation

Comédie

Théâtre et cinéma avec Katia Lewbowicz et David Barrouk (F.A.M.E., Paris 17ème)
Café-théâtre avec Carlotta Nevski et William Pasquiel
 « Le parcours comique, de Feydeau à Palmade » avec Corinne Boijols
 « Le comédien et la synchro » avec Sylvie Feit (INA)

Danse

Diplôme d'Etudes Chorégraphiques en Danse Contemporaine, C.N.R. de Poitiers
 Formation en danses modern' jazz, africaines, hip-hop, claquettes et salsa

Chant

Technique vocale et interprétation avec Peterson Cowan, voix soprano colorature
 Chant jazz et gospel. Chant lyrique en chorale

Musique

Notions de piano et Solfège

Diplômes

D.E.U.G. d'Arts du Spectacle, Université de Poitiers
 Licence de Lettres et Civilisations Anglophones, options cinéma et danse

Langues

Anglais et espagnol

Permis B

Goût prononcé pour : le cinéma, le jazz, les comédies musicales, les voyages, le soleil, la plongée sous-marine, la cuisine créole, le chocolat...